

## « La Guerre Documentée » et les dessins de J. THIL

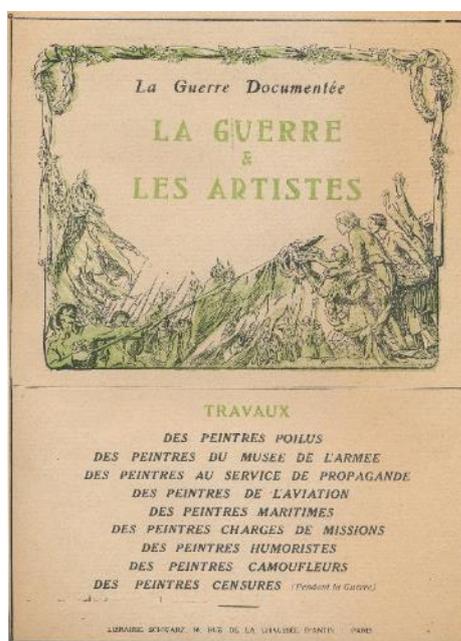
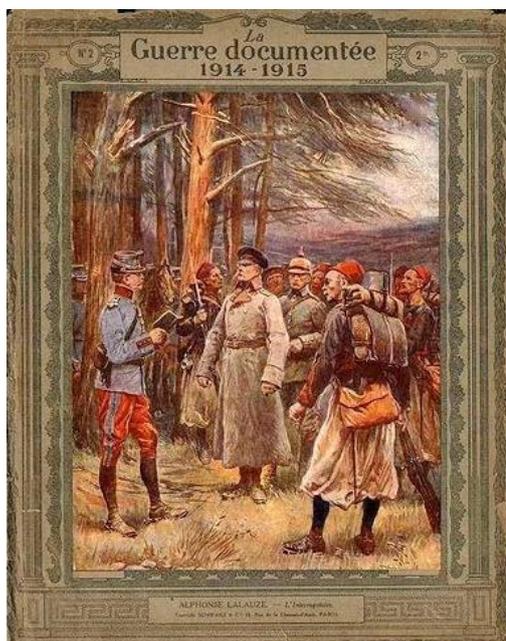


« *La Guerre documentée* » est une revue éditée par la librairie parisienne « *Schwartz & Cie* », qui paraît régulièrement en fascicule. Les 80 numéros publiés n'étant pas datés, il semblerait que le premier numéro paraît en mars 1915. Le dernier numéro paru (n°80) paraît en mars 1919.

Comportant une trentaine de pages, chaque numéro est imprimé sur du papier glacé et comportait une couverture couleur. Deux rubriques régulières constituent le sommaire de chaque numéro. La première « *La Guerre Européenne* », récit de la guerre rédigé par Ernest Denis, professeur d'histoire à la Sorbonne, est publié sous forme de feuilleton dans chaque numéro. La seconde rubrique est l'œuvre du lieutenant-Colonel Le Marchand qui propose aux lecteurs un éphéméride de la Grande Guerre, en faisant un compte-rendu détaillé et richement documenté des opérations militaires de la guerre.

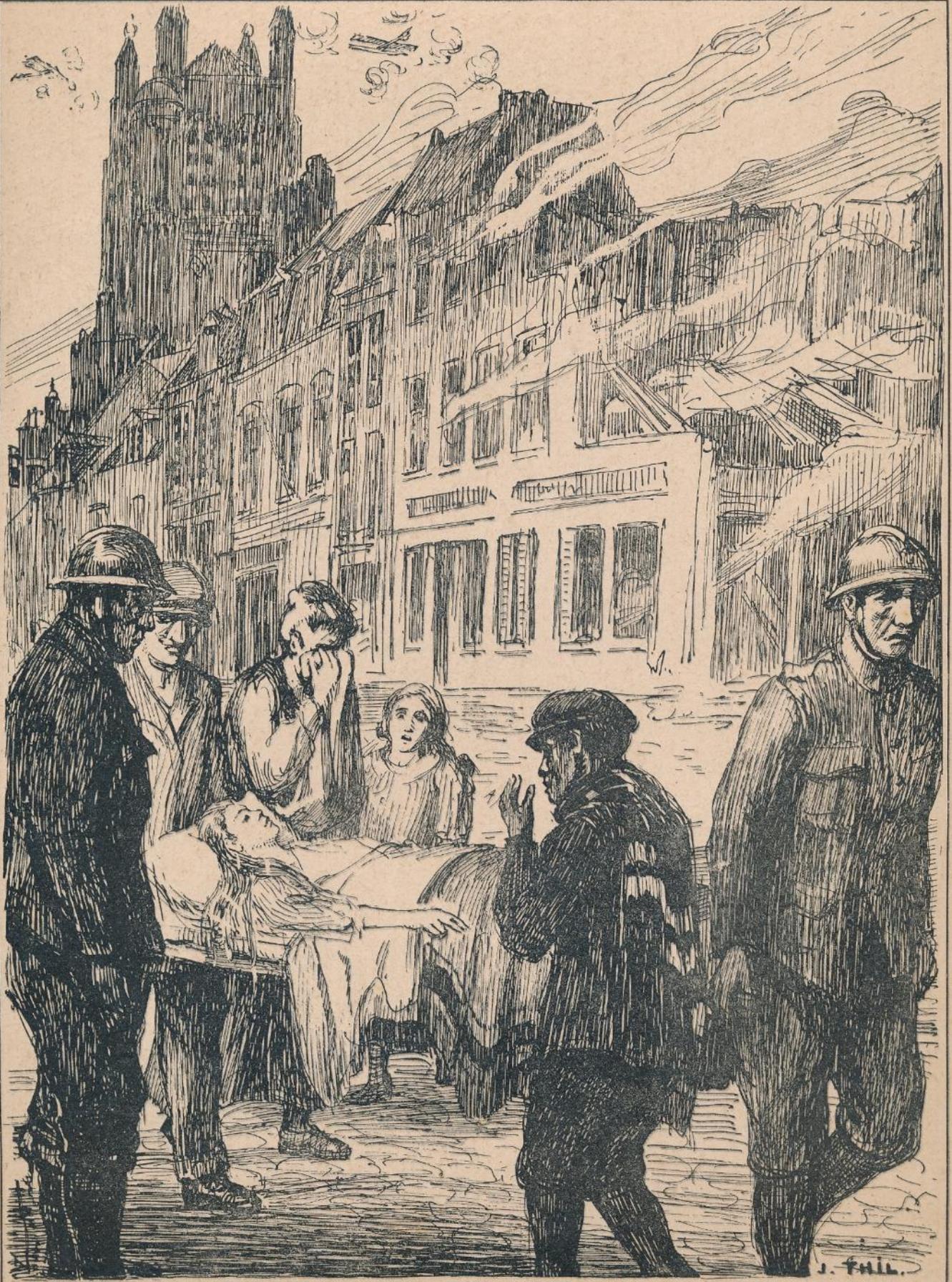
D'un grand format 26 x 32,5 cm, les nombreuses cartes, photographies ou les œuvres des illustrateurs sont bien mises en valeur, très souvent présentées en planche hors texte.

Pour les illustrations, la rédaction fait une large place aux artistes de l'époque et en couleurs ou noir et blanc, elles sont le plus souvent l'œuvre d'artistes renommés comme Alphonse Lalauze (1872-1936), Henri Georges Chartier (1859-1924), Adolphe Willette (1857-1926), Théophile Steinlen (1859-1923), Charles Fouqueray (1869-1956), Victor Prouvé (1858-1946), Lucien Jonas (1880-1947), Francisque Poulbot (1879-1946), Maurice Mahut (1878-1829), Léonetto Cappiello (1875-1942), ... mais aussi de certains artistes moins connus comme J. Thil, dont nous vous présentons dans les pages qui suivent, une série de 11 dessins publiés dans le n°57. Ses dessins ont la particularité d'évoquer le sort des populations civiles et mettent souvent en scène les populations civiles dans la guerre ; renforcé par un crayonné noir et blanc, ils expriment toute la souffrance et la misère supportées par ces victimes innocentes !









LA GUERRE DOCUMENTÉE

COMPOSITION : DE J. THIL

LA GUERRE ET LES ARTISTES 157

LES MISÈRES DE LA GUERRE  
III. — LES VICTIMES





LA GUERRE DOCUMENTÉE

COMPOSITION DE J. THIL

LA GUERRE ET LES ARTISTES 159



J. THIL

LA GUERRE DOCUMENTÉE

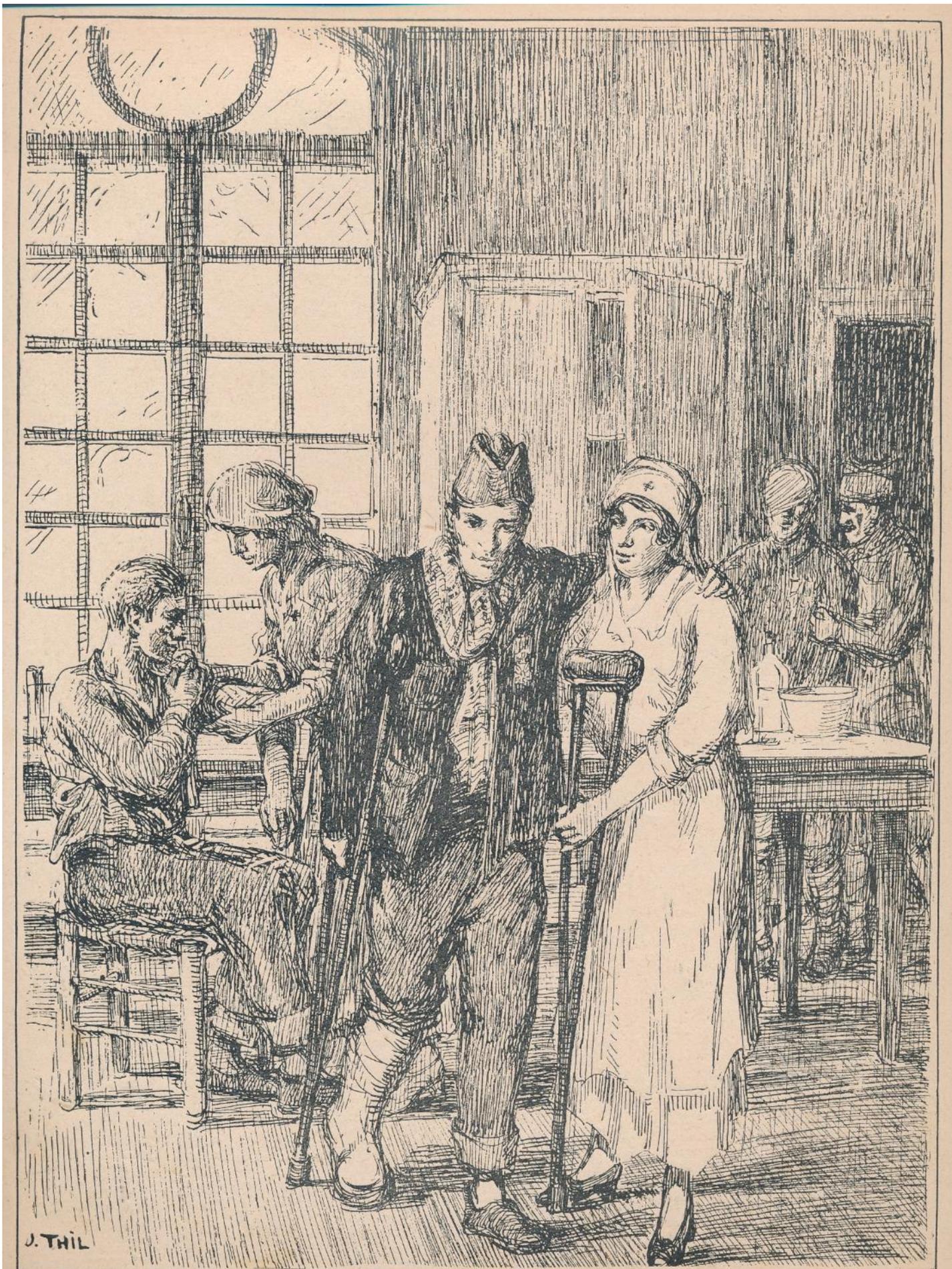
COMPOSITION DE J. THIL

LA GUERRE ET LES ARTISTES 160

LES MISÈRES DE LA GUERRE  
VI - LA RAFALE









LES MISÈRES DE LA GUERRE  
X - EN PARAVENTS.  
POUR FAIRE CESSER LE FEU DE NOS SOLDATS  
LES BOCHES MIRENT LA POPULATION CIVILE DEVANT LES LIGNES FRANÇAISES



J. THIL

