

Une “haute personnalité” à la fête à Homécourt en juin 1953



Homécourt, le samedi 13 juin 1953. Arrivé la veille dans la cité homécourtoise pour donner un spectacle de music-hall dans le cadre de la fête du Quartier-Gare, le Géant Atlas reçoit la visite du maire, M. Louis Carbonneil. En compagnie de son manager, M. Edgard Moreau, le géant belge trinque avec le premier magistrat, rencontre au sommet immortalisée par Gilbert Eustache, photographe du “*Républicain Lorrain*”.



Encart paru le samedi 13 juin 1953 dans la rubrique Homécourt du “*Républicain Lorrain*”.

En cette année 1953, la fête patronale du Quartier-Gare d’Homécourt promet d’être particulièrement réussie pour les nombreux visiteurs attendus par les forains, installés sur la place de l’Hôtel-des-Ouvriers et tout au long de l’avenue de la République.

La fête du quartier de la gare appelée à un brillant succès

Nous voici enfin arrivés au jour d'ouverture de la fête du quartier gare. Elle débutera ce soir, vers 20 h. 30, à l'issue du concert public qui sera donné sur la place de l'Hôtel des Ouvriers, par l'Harmonie SIDELOR.

Cette année, la participation foraine est encore plus importante que d'habitude, et outre les métiers que nous sommes habitués à voir sur cette fête, toujours bien

accueillis et appréciés par le public, tels que : tir, loteries, balançoires, scooters, confiseries, etc., nous aurons le plaisir de voir plusieurs attractions inédites.

En premier lieu, citons la venue du célèbre géant belge « Atlas », dont nous parlons par ailleurs.

Pour la première fois également, nous pourrons admirer le « Théâtre des Marionnettes » du Music-Hall de Paris, qui nous a fait l'honneur de venir s'installer sur notre champ de Foire, près de la quincaillerie Mary.

Enfin, une attraction inédite, « Le Rotor », qui vient de bouleverser le monde forain. Debout ou assis, vous êtes disposés dans un vaste cylindre. Le cylindre se met à tourner de plus en plus rapidement, la force centrifuge vous plaque littéralement à la paroi et, sous les regards des spectateurs, vous n'êtes plus qu'un papillon mystérieusement collé dans la collection d'un entomologiste. Lorsque la vitesse diminue, vous reprenez doucement votre place.

ATTRACTION SENSATIONNELLE
Jamais vue dans votre ville
ROTOR vous verrez avec stupéfaction des êtres humains collés comme des mouches contre le mur.
● **INCROYABLE** ● **FORMIDABLE** ●
Ne manquez pas cette attraction unique au monde

**MUSIC-HALL DES MARIONNETTES
MODERNES DE PARIS**
Spectacle merveilleux, très curieux et unique
Installé devant la Quincaillerie MARY

Article et encarts parus le samedi 13 juin 1953 dans la rubrique Homécourt du "Républicain Lorrain".

Bien évidemment, un article particulier traite de la présence exceptionnelle en terre homécourtoise de Fernand Bachelard, mieux connu sous le nom de Géant Atlas !

« Homécourt aura cette année le privilège de posséder pour la fête du quartier Gare, le géant belge « Atlas », l'une des vedettes de l'émission « Reine d'un jour ».

Nous avons eu le privilège de lui rendre visite dès son arrivée dans un hôtel de la ville. Nous l'avons vu en compagnie de M. Carbonneil, maire de la localité bavardant déjà comme deux vieux amis. Il était accompagné de son manager, M. Moreau.

Il rentre de Scandinavie, et spécialement d'une tournée en Norvège, après avoir présenté un numéro de music-hall, sur la plupart des scènes mondiales.

Nous avons remarqué que ce géant est bien proportionné pour sa taille, comme nos lecteurs pourront le constater sur la photo ci-contre. Âgé de 29 ans, il mesure 2 m. 35, son poids est de 220 kg, contrôlé tout récemment officiellement à l'aérodrome de Copenhague ; son tour de pognon mesure 27 cm. ½ ; enfin, et ceci pour les tailleurs en mal de clientèle, il faut 7m. 25 de tissus pour lui confectionner un costume.» (1)

(1) Article paru dans "Le Républicain Lorrain" du samedi 13 juin 1953. Il comporte une petite erreur : né le 11 juillet 1922, F. Bachelard est âgé de près de 31 ans lorsqu'il vient à Homécourt.

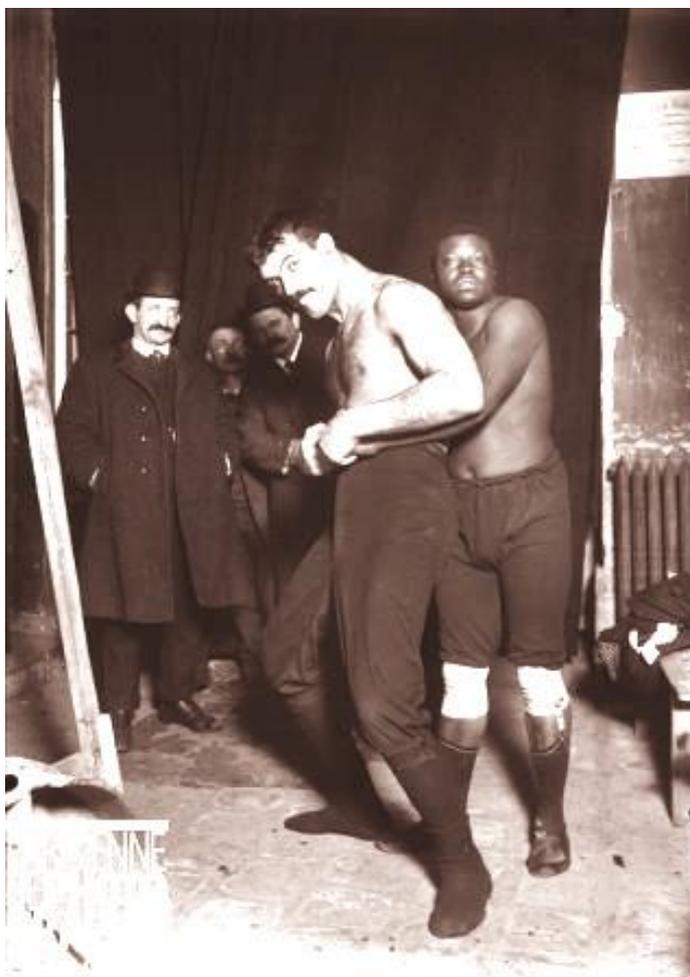
Un petit plus sur le grand bonhomme

Le site de la ville belge de Bonsecours et un ouvrage publié par Fernand Bachelard nous permet de connaître un peu mieux le géant décédé en 1976 :

« On m'appelle le géant Atlas, mais ce n'est pas mon nom, vous le pensez bien. Je suis le « petit » Fernand Bachelard, né à Templeuve, dans la province du Hainaut, le 11 juillet 1922 ... » C'est par ces mots que Fernand Bachelard débute l'histoire de sa vie qu'il publia sous le titre *« Qui êtes-vous Monsieur Atlas »* avec la collaboration de Jean Nohain, Fernand Raynaud et Marc Fourneau. Ses parents habitaient la rue Haute à Templeuve, où ils exploitaient une grande ferme. Fernand se montra toujours très fier de son père Etienne et de sa mère Marie-Louise qui mit au monde ce bambin de huit livres. Enfant, il était le plus petit, ce n'est qu'au début de son adolescence qu'il commença à grandir, grandir, grandir, ... à 18 ans il mesurait 1,90 m.

Lorsque la Seconde Guerre mondiale éclate, il part pour la France avec l'espoir de s'engager, alors que la Belgique capitulait. Blessé, il est rapatrié en Belgique. En 1943, il mesurait 2,10 m, chaussait du 50 et pesait 150 kg. Il refusa toujours de travailler pour les Allemands et c'est ainsi que commença une partie de cache-cache avec l'occupant ; sa taille ne l'aidait pas, mais il réussit pourtant à ne jamais se faire prendre. À la Libération, il veut s'engager dans l'armée belge mais doit y renoncer à cause de sa grande taille.

C'est à cette époque que Fernand Bachelard fait la connaissance d'Edgard Moreau qui lui propose de faire une carrière de catcheur. Fernand accepte et choisit le pseudonyme d'Atlas. Il est alors engagé par Léon Plogaerts et commence à faire des tournées de catch, à Liège, Tournai, Bruxelles, sur la côte belge, ... Il combat trois à quatre fois par mois et n'est jamais battu, il faut dire qu'il pesait alors 200 kg !



Simulation de combat entre les catcheurs Atlas et Big Ted Evans.

C'est à nouveau sa taille et son poids qui l'obligent à abandonner : la fédération belge de catch se montre hostile au renouvellement de sa carte d'affiliation. Edgard Moreau l'emmène alors sur la Côte d'Azur et le fait participer, au casino de Cannes, à un spectacle dont Jacques Pils tient la vedette. Le public se montre enthousiaste et c'est ainsi qu'il est engagé pour tourner quelques séquences publicitaires. À Paris, il est présenté à Jean Nohain qui l'engage immédiatement pour son émission télévisée « *Reine d'un jour* » ; il fait alors le tour de la France.



Cliché réalisé lors d'une émission "*Reine d'un Jour*" présentée par Jean Nohain et avec la participation du géant Atlas.

Fernand Bachelard voyage aussi en Scandinavie (Norvège, Danemark), dans toute l'Europe, aux États-Unis, en Australie, en Afrique ... bref le succès l'emmène un peu partout dans le monde. Il fait également de nombreux shows avec Fernand Raynaud qui restera l'un de ses plus fidèles amis. Il fréquente les plus grandes vedettes du sport, de variété, du cinéma.



SOUVENIR DE FERNAND ATLAS
LE GÉANT DES GEANTS

Envergure : 2 m. 50

Poids : 220 kilogr
ds

Carte postale souvenir avec autographe de Fernand ATLAS. On remarquera sur la carte que Fernand chausse du 63 !

Pourtant, un jour, il décida de poser ses valises et refuse de nombreux contrats, préférant aider sa mère qui vient de reprendre un café à Bonsecours. L'établissement baptisé « Au Géant Atlas» est inauguré le 5 novembre 1960, en présence de nombreux amis dont Jean Nohain.



Dans le café "Au Géant Atlas", Fernand et sa petite maman.

En 1966, lorsque sa mère décède, Fernand continue à s'occuper du café, n'acceptant de participer qu'à quelques galas par an ... Quelques années plus tard, il se marie avec Renée Colin, trouvant ainsi un équilibre qu'il avait tellement cherché. Fernand Bachelard, décède en 1976. Il repose au cimetière de Roucourt (Péruwelz). Sa sépulture est facile à trouver : c'est la première à droite en entrant. Il y repose en compagnie de Renée, décédée en 2002.