

Tourisme familial à Metz et sur les champs de bataille de 1870 après le retour de la Moselle à la France

Achetées récemment sur internet par un membre du CPHJ à un particulier de Montargis, les photos présentées dans cet article sortent des archives d'une famille venue faire du tourisme en Moselle et datent de 1924. Elles nous montrent d'abord quelques-uns des monuments commémoratifs de la guerre de 1870/1871, édifiés à Saint-Privat, Retonfey et Noisseville, puis des édifices et panoramas de la ville de Metz.



Saint-Privat-la-Montagne : monument allemand du Corps de la Garde. Cette tour est élevée à la mémoire des officiers et des soldats du Garde-Korps tombés le 18 août 1870. Le Garde-Korps perd 139 officiers et 2553 hommes de troupe dans les combats autour de Metz, 191 officiers et 5538 soldats y sont blessés. L'inauguration a lieu le 18 août 1873.

Saint-Privat-la-Montagne : monument allemand du régiment de Grenadiers de la Garde n°4 Reine Augusta. Ce monument, œuvre de l'architecte Staatz, est inauguré le 28 décembre 1871. Il semble être le premier monument commémoratif allemand de la guerre de 1870-71 construit sur les champs de batailles autour de Metz.





Retonfey : monument allemand du 1^{er} Corps d'Armée. Il est inauguré le 19 janvier 1873 à 11 heures du matin. Il rappelle les pertes du corps d'armée durant la campagne, et en particulier celles des batailles des 14,18 et 31 août.

Noisseville : monument français érigé en Lorraine annexée par le « Souvenir Français ». Monument commémoratif à la gloire des morts pour la France de la guerre franco-prussienne, il est inauguré le 4 octobre 1908, en présence de nombreuses personnalités. L'événement est grandiose : plus de 6000 personnes, parmi lesquelles un grand nombre a franchi la frontière, assistent à la cérémonie.





Panorama de Metz, pris depuis la cathédrale Saint-Etienne avec la sous-préfecture, au premier plan à droite, et, au second plan, la basilique Saint-Vincent.



Panorama de Metz, pris depuis la cathédrale Saint-Etienne. Au premier plan à gauche, on reconnaît le Temple neuf (culte réformé d'Alsace et de Lorraine) édifié entre 1901 et 1904. À droite, jolie vue de la place de la Comédie avec sa fontaine et le théâtre. Au second plan, le temple de Garnison et son clocher dont la flèche culmine à 97 mètres, édifice de style néogothique édifié entre 1875 et 1881.



Panorama sur les toits de la ville de Metz, pris depuis la tour de la Mutte de la Cathédrale Saint-Etienne.

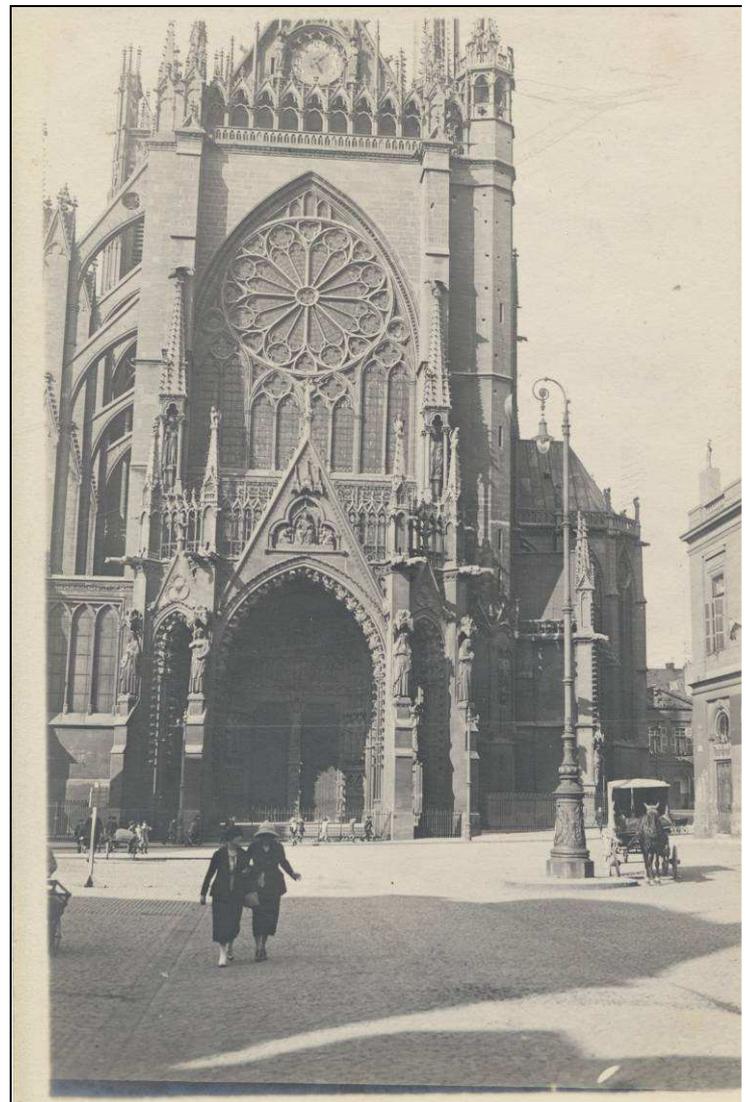


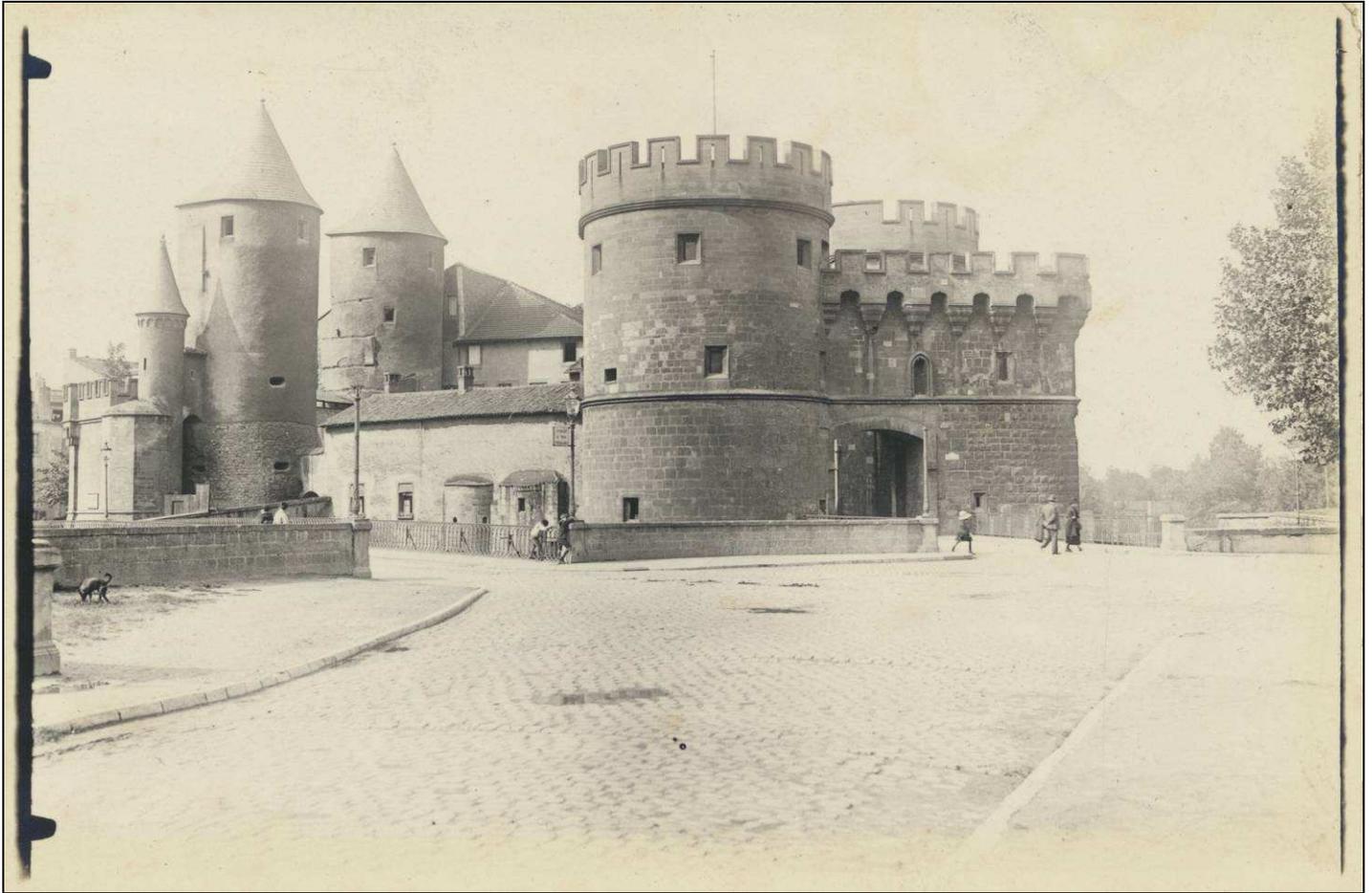
Panorama sur les toits de la ville de Metz, pris depuis la cathédrale Saint-Etienne. En arrière-plan, le mont St-Quentin qui domine la vallée de la Moselle.



Porte Serpenoise reconstruite à l'emplacement d'une porte médiévale en 1852. En partie démantelée en 1902/1903, elle acquiert sa forme définitive d'Arc de Triomphe.

Cathédrale Saint-Etienne de Metz : portail néogothique de la façade occidentale vu depuis la place du Marché. Il remplace le portail classique édifié par Blondel vers 1762.





Porte des Allemands, vestige des fortifications médiévales de la ville de Metz, qui sert de pont sur la Seille jusqu'au début du XX^e siècle.

Sources photographiques : Philippe BOCHI

Sources bibliographiques : « Metz 1870 – Les monuments commémoratifs des champs de bataille », François HOFF, Bernard POLLINO, François POCHON – Edition YSEC, 2009.